

Skulpturen von Klaus Dobrunz

Raum Material Farbe

Das Material im Raum und das Objekt von allen Seiten zu betrachten, dies könnte wohl jenes bezeichnen, was die Skulptur am ehesten ausmacht. Bei meinen Arbeiten steht Holz im Vordergrund, ein Material, welches durch Wegnahme (schlagen) also skulptural, zu bearbeiten ist, aber auch plastisch, durch hinzufügen. Es bietet somit eine breite Möglichkeit zur Bearbeitung und ist leicht zugänglich.

Andere Materialien jedoch sind für mich gleichermaßen spannend, so verwende ich etwa unter anderem Beton, Polyesta, Ton, Gips, Stein und Pferdemist.

Die neuesten Nachrichten

14.06.2021 [Napoxid 1401](#)

23.04.2021 [Posida](#)

10.03.2021 [Paula Hartmann](#)

Die nächsten Termine

24.05.2024, 17:00–20:00 [1 Jahr Skulpturenpark BiBrake](#)

24.06.2024, 14:00–18:00 [Skulpturenpark BiBrake, auf geht's](#)

Skulpturenpark BiBrake

Der Skulpturenpark "BiBrake" befindet sich im Bau und er wächst. Möchten Sie mehr erfahren, begeben Sie sich auf die Seite zum [Skulpturenpark](#).

